

PROVINCIA di PAVIA
 Informazioni Accoglienza Turisti
 Palazzo Broletto
 Piazza della Vittoria
 tel. 0382.079943/0382.597001
 fax 0382.597011



Strutture ricettive:

- 1 Hotel Moderno **** / 12 Cascina Scova
- 2 Hotel Excelsior *** Resort ****
- 3 Hotel Rosengarten ****/**
- 4 Hotel Aurora **
- 5 Hotel Stazione *
- 6 Affittacamere Locanda della Stazione
- 6 Affittacamere Maurizio Barbaro
- 7 Affittacamere Milisenda Carlos
- 8 Campeggio Ticino
- 8 B&B Il Parco del Ticino
- 9 Residence Pavia
- 10 Castello di Mirabello
- 11 B&B Residenza I Mille
- 13 B&B Fasolo

(1) I.A.T. Broletto Piazza della Vittoria;
 (2) Duomo; (3) Chiesa di San Teodoro;
 (4) Ponte Coperto; (5) Basilica di San Michele;
 (6) Torri Gentilizie di Piazza Leonardo da Vinci;
 (7) Università; (8) Chiesa di Santa Maria del Carmine;
 (9) Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro; (10) Castello Visconteo.

grafica e fotografie: U. Barozzi



Ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica
 Palazzo del Broletto • Piazza della Vittoria • 27100 Pavia
 tel. +39-0382.079943/+39-0382.597001 - fax +39-0382.597011
 www.turismo.provincia.pv.it • turismo@provincia.pv.it



Itinerario storico artistico della città di Pavia
Historical and Artistic Itinerary of Pavia

(1) PIAZZA DELLA VITTORIA E BROLETTO VICTORIA SQUARE AND BROLETTO	Cuore della città, è circondata da una cintura di palazzi del '300 e del '400. Lungo il suo lato meridionale si distinguono il Broletto e il complesso absidale del Duomo, nonché la cupola dello stesso (per dimensioni la terza d'Italia). Heart of the city, it is surrounded by an entourage of XIV and XV century buildings. Along its southern side, there are the Broletto Palace and the apse complex of the Cathedral, as well as its cupola (the third largest of Italy).
(2) DUOMO - Piazza Duomo (attualmente in restauro) CATHEDRAL - Duomo Square (now in restoration)	Fondato nella seconda metà del XV secolo dal cardinale Ascanio Sforza, esemplifica l'imponenza dello stile rinascimentale: ai progetti per la sua costruzione parteciparono, infatti, anche Leonardo e Bramante. Founded in the second half of XV century by Cardinal Ascanio Sforza, it exemplifies the grandeur of the Renaissance style: even Leonardo and Bramante were involved in its construction projects.
(3) CHIESA DI S. TEODORO – P.zza S. Teodoro S. TEODORO CHURCH – S. Teodoro Square	Perfetto esempio di architettura tardo-romanica, questa chiesa rivela la Pavia cinquecentesca (con tutte le sue torri) negli affreschi di Bernardino Lanzani. Perfect example of late Romanesque architecture, this church reveals Pavia in its XVI century (with all its towers) in Bernardino Lanzani's frescoes.
(4) PONTE COPERTO COVERED BRIDGE	Sebbene non si tratti di un monumento antico come i precedenti (è, infatti, la costruzione moderna del ponte trecentesco distrutto dai bombardamenti dell'ultima guerra), è degno di nota per la sua struttura. Esso collega il quartiere Borgo Ticino, situato sulla riva destra del fiume, con il resto della città. Even if it doesn't represent an old monument as those mentioned above (it is, in fact, the modern construction of the fourteenth-century bridge destroyed by the bombardments of the last war), it is noteworthy for its structure. It connects the district Borgo Ticino, located on the right bank of the river, with the other part of the city.
(5) CHIESA DI S. MICHELE – P.zza S. Michele S. MICHELE CHURCH – S. Michele Square	Sede di cerimonie di incoronazione e capolavoro d'architettura romanica, questa chiesa rappresenta una tappa fondamentale dell'itinerario storico-artistico in Pavia. Place of coronation ceremonies and masterpiece of Romanesque architecture, this church represents a fundamental stage of the historical and artistic itinerary of Pavia.
(6) TORRI GENTILIZIE – P.zza Leonardo da Vinci MEDIAeval TOWERS – Leonardo da Vinci Square	La diffusissima presenza di torri all'interno delle mura cittadine conferì a Pavia il titolo di "Città dalle cento torri". The widespread presence of towers inside the city walls conferred to Pavia the title "Città delle cento torri".
(6) UNIVERSITÀ – C.so Strada Nuova, 65 UNIVERSITY – Strada Nuova, 65	Lungo Strada Nuova sorgono i palazzi centrali dell'Ateneo pavese, che deriva dallo Studium Generale fondato nel 1361 dall'imperatore Carlo IV, su sollecitazione di Galeazzo II Visconti. Along Strada Nuova stand the central buildings of Pavia University, derived by the Studium Generale founded in 1361 by Emperor Charles IV, urged by Galeazzo II Visconti.
(7) CHIESA DI S. MARIA DEL CARMINE – P.zza del Carmine S. MARIA DEL CARMINE CHURCH – Carmine Square	Questo edificio sacro si impone come perfetto esempio di architettura viscontea. This sacred building constitutes a perfect example of Visconti era architecture.
(8) S. PIETRO IN CIEL D'ORO – P.zza S. Pietro in Ciel d'Oro S. PIETRO IN CIEL D'ORO CHURCH – S. Pietro in Ciel d'Oro Square	Resa famosa da Dante nel X Canto del Paradiso della Divina Commedia, questa chiesa ospita le spoglie di S. Agostino, Severino Boezio e del re longobardo Liutprando nella splendida cornice architettonica del romanico pavese. Made famous by Dante in the X Canto of the Divine Comedy, this church conserves the remains of S. Agostino, Severino Boezio and the Longobard King Liutprando in the wonderful architectural atmosphere of the Romanesque style in Pavia.
(10) CASTELLO VISCONTEO – VISCONTEO CASTLE Tel. 0382.33853 – sede dei Musei Civici chiuso il lunedì – closed Monday	Fondato da Galeazzo II Visconti dopo la conquista della città, avvenuta nel 1359, è tra gli edifici più significativi di Pavia. Founded by Galeazzo II Visconti after the conquest of the city, occurred in 1359, it is one of the most important buildings of Pavia.

L'orario di visita delle chiese in Pavia aperte al culto è, di norma, il seguente: 7.30 – 12.00 / 15.00 – 19.00.
Si consiglia di sospendere la visita durante le celebrazioni religiose.

Opening hours of the churches: 7.30 – 12.00 am / 3.00 – 7.00 pm.
We recommend suspending the visit during the celebrations.