



## Visione, turismo sostenibile e rinnovamento culturale a Bergamo e Brescia nell'anno della Capitale Italiana della Cultura 2023

*Febbraio 2023* - La sostenibilità è al centro del progetto di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 e, prima ancora, una parte importante della visione strategica che le due città hanno perseguito in questi anni. “La Città Natura” è, infatti, una delle quattro aree progettuali<sup>1</sup> alla base dell'intera proposta e ridisegna in chiave sostenibile le relazioni tra modalità insediative, forme di consumo, sistemi di trasporto, attività produttive urbane e risorse ambientali. In particolare, questo capitolo raccoglie progetti simbolo del futuro possibile per l'area metropolitana bergamasco-bresciana; progetti di ampliamento e attivazione del verde urbano e periurbano; azioni partecipative e educative; e, non ultimi, percorsi di mobilità lenta che uniscono le due città in modo qualificato e attento alla qualità dei territori.

Due progetti di punta vedranno la luce entro l'estate 2023 e collegheranno direttamente le due Città: la **Ciclovía**, una pista ciclabile in fase di realizzazione lunga 76 km che attraversa 34 centri storici e borghi e 872 beni di interesse storico culturale; il **Cammino**, un percorso pedonale adatto a tutti, suddiviso in 6 tappe e con una lunghezza di circa 120 chilometri.

Le città saranno inoltre protagoniste del **Landscape Festival**, il festival dedicato al paesaggio che per venti giorni a settembre 2023 cambierà il volto del centro storico di Bergamo riempiendolo di verde. Nel 2023, per la prima volta, l'iniziativa si estenderà anche fuori dalla città, nel territorio circostante e a Brescia, dove si prevede in contemporanea un'installazione green che tenderà ad abbracciare più luoghi simbolo, eventi e produzioni multidisciplinari.

A questo si aggiungono manifestazioni d'arte e cultura che mettono al centro la natura e la sostenibilità. Due grandi mostre vedranno protagonista la montagna, giacimento della maggiore biodiversità che determinerà il futuro ecologico e la stabilità dell'ambiente in cui viviamo oltre che tratto naturalistico più evidente delle città di Bergamo e Brescia: “**Luci della Montagna**”, con i lavori fotografici di Ansel Adams, Martin Chambi, Vittorio Sella e Axel Hütte, dal 24 marzo al Museo di Santa Giulia di Brescia, e “**Vette di Luce. Naoki Ishikawa sulle Alpi Orobie**”, con dipinti e fotografie contemporanee in dialogo, dal 23 giugno in Accademia Carrara a Bergamo.

Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 vede Intesa Sanpaolo e A2A nel ruolo di Main Partner, Brembo nel ruolo di Partner di Sistema, Sacbo quale partner dell'area Città dei Tesori Nascosti, Ferrovie dello Stato Italiane quale partner dell'area Città Natura. Ministero della Cultura e Regione Lombardia sono partner istituzionali insieme a Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bresciana e Fondazione della Comunità Bergamasca.

Per ulteriori informazioni visitare i portali <https://bergamobrescia2023.it>, [www.visitbergamo.net](http://www.visitbergamo.net) e [www.visitbrescia.it](http://www.visitbrescia.it).

### Contatti per la stampa:

Weber Shandwick, [capitalecultura23@webershandwickitalia.it](mailto:capitalecultura23@webershandwickitalia.it)

Marco Pedrazzini – mob. 347 0369222

Chiara Calderoni – mob. 342 9229541

<sup>1</sup> Le altre aree sono “La città dei tesori nascosti”, “La città che inventa” e “La cultura come cura”.



BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura



PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA

