

Friuli Venezia Giulia: un 2026 lleno de novedades y grandes citas

Situada en el noreste de Italia, en la frontera con Austria y Eslovenia, Friuli Venezia Giulia concentra una historia milenaria y una diversidad de paisajes verdaderamente singular. En menos de dos horas es posible recorrer la región de norte a sur y de este a oeste, explorando ciudades de arte, patrimonio cultural y tradiciones locales, junto a una destacada oferta enogastronómica y un nutrido calendario de citas para 2026, con el que el destino refuerza su proyección internacional.

Trieste, Udine, Gorizia y Pordenone, cuatro ciudades de arte a escala humana, junto a dos capitales de la cultura (Gorizia–Nova Gorica 2025 y Pordenone 2027) y cinco sitios reconocidos por la UNESCO, entre ellos Aquileia, antigua metrópolis romana; Cividale del Friuli, capital del primer ducado longobardo; y la ciudad fortificada de Palmanova, configuran un amplio y diverso recorrido histórico y artístico.

Trieste, capital regional de marcado carácter centroeuropeo y cosmopolita, presume de la mayor plaza de Europa abierta al mar, piazza Unità d'Italia, y de una intensa programación vinculada a la cultura, el arte y la naturaleza. A través de un recorrido interactivo, el Museo LETS – Letteratura Trieste narra la identidad literaria y multicultural de la ciudad donde autores como James Joyce, Italo Svevo y Umberto Saba encontraron inspiración para muchas de sus obras. ITS Arcademy, el primer museo de moda contemporánea de Italia, amplía la oferta cultural con proyectos dedicados a la moda y el cine y con una nueva exposición centrada en la visibilidad, la identidad y el lenguaje de la moda, titulada “Exposure – Quando il mondo ti guarda” (“Exposure – Cuando el mundo te mira”), con apertura el 26 de marzo, que recorre referentes contemporáneos de la cultura visual desde Harry Styles hasta Lady Gaga. Entre las novedades, el llamado “museo al aire libre” crece con el Magazzino dei Venti y el Borarium de Opicina, espacios que interpretan la bora como una experiencia participativa y en constante evolución. Paralelamente continúan las obras del nuevo Museo Ferroviario de Campo Marzio, cuya finalización está prevista para finales de 2026.

En Udine, ciudad elegante y culta con claras influencias venecianas en su arquitectura, el arte será uno de los ejes de la oferta turística gracias a dos exposiciones de proyección internacional. “Impressionismo e Modernità” (“Impresionismo y Modernidad”), en Casa Cavazzini, en pleno centro histórico, reúne 91 obras maestras procedentes del Kunst Museum de Winterthur, con piezas de Van Gogh, Monet, Picasso, Mondrian, Kandinsky, Magritte, Ernst, Klee y De Chirico, y podrá visitarse hasta el 30 de agosto. En Villa Manin de Codroipo, hasta el 12 de abril, se presenta “Confini. Da Gauguin a Hopper” (“Fronteras. De Gauguin a Hopper”), una muestra con más de cien obras de los siglos XIX y XX, con autores como Caspar David Friedrich, William Turner, Claude Monet, Edgar Degas, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne y Paul Gauguin.

El 2026 marcará además la consolidación de las iniciativas vinculadas a GO! 2025 Gorizia–Nova Gorica Capital Europea de la Cultura. Entre ellas destaca la reciente inauguración de la DAG – Digital Art Gallery, la mayor galería digital de Europa, con más de 1.000 metros cuadrados de instalación LED curva de última generación en la restaurada Galleria Bombi. La primera obra expuesta es DATA TUNNEL, del artista Refik Anadol, abierta durante todo el año. Al mismo tiempo continúa el camino hacia Pordenone Capital Italiana de la Cultura 2027, con iniciativas ya en marcha como la exposición “Sul Leggere. Una stagione di mostre fotografiche” (“Sobre la lectura. Una temporada de exposiciones fotográficas”), con obras de Robert Doisneau, Olivia Arthur, Seiichi Furuya y Stefanie Moshhammer, expuestas en la Galleria Harry Bertoia y en el Museo Cívico d'Arte Ricchieri hasta el 6 de abril.

En Aquileia, el patrimonio arqueológico reconocido por la UNESCO será protagonista de excavaciones, itinerarios y experiencias gastronómicas que combinan historia y sabores. En la costa, Lignano Sabbiadoro inaugurará la nueva Terrazza a Mare, símbolo histórico del turismo de playa que recupera su protagonismo con

piscina panorámica y eventos frente al mar, mientras Grado amplía su oferta con dos nuevos museos (el Museo Nacional de Arqueología Subacuática y el Museo Cívico del Tesoro) y con las termas, que estrenan un nuevo spa y centro de bienestar inaugurado el pasado mes de diciembre.

Por último, el vino y la gastronomía siguen siendo una de las señas de identidad más auténticas de la región. Con una producción cercana a los 90 millones de botellas al año, procedentes de los viñedos de las nueve zonas DOC, entre ellas Collio y Colli Orientali, en Friuli Venezia Giulia nacen algunos de los mejores vinos blancos del mundo. Desde variedades autóctonas como Friulano, Ribolla Gialla y Malvasia, hasta uvas internacionales como Pinot Grigio y Sauvignon, cuyos matices se realzan junto a sabores emblemáticos como el Prosciutto di San Daniele y otros productos DOP como el queso Montasio o el prosciutto di Sauris. A ello se suman recetas tradicionales como los cjarsons, raviolis rellenos de hierbas, pasas y ricotta, o el frico, torta de patata, queso Montasio y cebolla, uno de los platos más representativos de la región. La Strada del Vino e dei Sapori (Ruta del Vino y de los Sabores) propone seis itinerarios temáticos para recorrer el territorio a través de experiencias gastronómicas, visitas a bodegas y encuentros con productores locales. Entre los nuevos recorridos destacan el dedicado a los *fogolâr*, espacios de reunión en torno al fuego, aún presentes en restaurantes y viviendas históricas, y la ruta del jamón y la charcutería, pensada para descubrir algunos de los embutidos más apreciados del territorio. Cada itinerario se convierte así en un viaje por los sabores de una región que combina cultura, ciudades de arte y gastronomía en un auténtico mosaico de emociones.