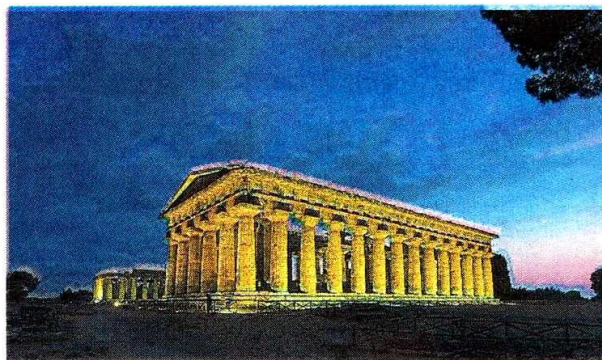


Arqueología bajo las estrellas

# Brillos para el imperio romano

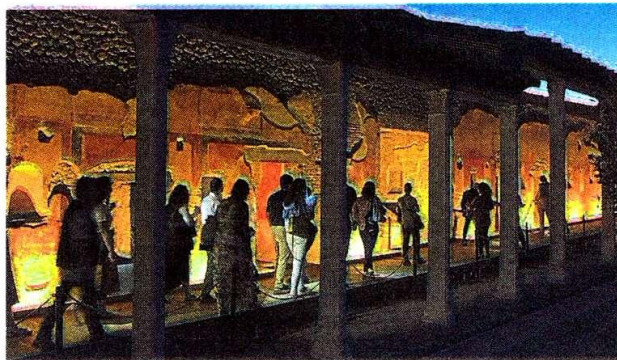


**Paestum.** El templo de la diosa Hera en la región de la Campania.

Recorrer una ciudad como Pompeya, de día, ya es una experiencia estremecedora. Habría que imaginarse entonces hacer ese recorrido de noche, acompañado por los murmullos del pasado. Deambular por esas callejuelas de piedra, visitar esas casas deshabitadas, ingresar a esos templos en silencio de una ciudad arrasada por la erupción del volcán Vesubio en agosto del año 79 d.C.

Desde mediados de julio, el programa "Campania by night", a cargo de la Scabec, la Sociedad de la Región de la Campania que trabaja para la valorización

y promoción cultural de esta zona del sur italiano, propone, hasta el 17 de septiembre, una serie de recorridos nocturnos por sus algunos de principales sitios arqueológicos. El artista y diseñador de luces argentino Jorge Pastorino fue el encargado de iluminar las excavaciones de las ciudades napolitanas de Pompeya y Ercolano, el Templo de Paestum, dedicado a la diosa Hera y construido en el 550 a.C. así como también el Museo Arqueológico de Villa Arbusto, frente al promontorio del Monte de Vico, el sitio de la acrópolis de Pithecusae en la isla de Ischia, y la hermosa Villa Imperial de Minori,



**Pompeya.** Turistas en la ciudad arrasada por la erupción del Vesubio.

en la Costa amalfitana.

"Arqueología bajo las estrellas" es el lema de esta propuesta de un itinerario turístico, religioso y cultural por la región. El diseño de luces y sombras, en estos sitios arqueológicos, le aportan a la visita una experiencia totalmente diferente, como entiende bien Pastorino. Toda la experiencia del artista argentino iluminando tanto obras en el Centro de Experimentación del Teatro Colón como óperas en diversas salas líricas está puesto para iluminar estos espacios antitiquisimos y acompañar de ese modo un interesante programa de conciertos y lecturas.

Los días 8 y 9 de septiembre, en Pompeya, por ejemplo, se presentará el espectáculo "Lucid" a cargo de la compañía Jukstapoz, con idea y coreografía de Christine Gouzelis y Paul Blackman. En tanto, para el 15 y 16, se espera "Fantasmas en Pompeya", una lectura de **Arria Marcella**, del escritor francés Theophile Gautier, a cargo del actor italiano Roberto De Francesco, con el acompañamiento musical de Peppe D'Argenzio. Por su parte, hasta el 17 de septiembre el Museo Arqueológico de Villa Arbusto, en Ischia propone una programación musical de viejas canciones y nuevos sonidos del jazz. ■