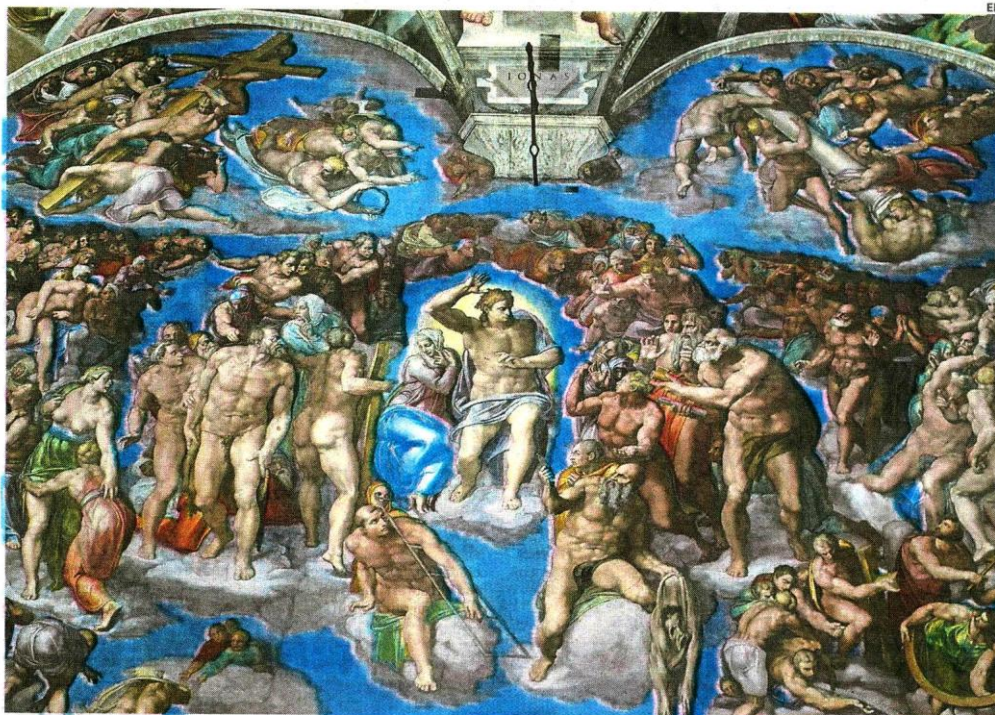


MUSEOS



Convocante. Todas las miradas se centran en las impactantes pinturas de Miguel Ángel, en la Capilla Sixtina.

La impresionante colección de arte del Vaticano

Los Museos Vaticanos permiten conocer algunas de las 40.000 obras de los Palacios Pontificios, además de terrazas y jardines.

Eleonora Biañ
Especial para Clarín

Levantar la mirada hacia el cielo y encontrarse con las imágenes de la bóveda de la Capilla Sixtina será el objetivo al final de la visita. Faltan dos horas para llegar al que fuera el oratorio privado del Papa

Julio II. Por eso, apenas ingresar a los **Museos Vaticanos** y para disminuir ansiedades, la arqueóloga y guía Stefania Faro reúne al grupo de turistas frente a una pantalla táctil que muestra la obra en detalle. "Este es el momento de las preguntas, dentro de la capilla no se pueden sacar fotos ni hablar

en voz alta", explica mientras hace zoom in y zoom out en cada una de las nueve escenas de la composición que representa el Génesis, con la idea de orientar en el descubrimiento de las primeras piezas pictóricas del arquitecto y escultor italiano Miguel Ángel (Michelangelo Buonarroti). Frente a las

veintiún personas que la escuchan con ropa cómoda y sentadas en el piso, Faro devela algunas curiosidades, como la versión de que el artista aceptó realizar estas pinturas bajo amenaza de que el Papa invadiera Florencia.

La promesa de llegar a la Capilla Sixtina marca el inicio de la visita guiada, un día de semana a las diez de la mañana. El recorrido permite conocer algunas de las cuarenta mil valiosísimas obras que atesoran los Palacios Pontificios, así como también terrazas, patios y parte de los jardines del Vaticano. La contratación del servicio, además, asegura saltarse las largas colas de ingreso, aunque no las filas de control de seguridad. Si bien no sellan pasaporte, una vez pasada la muralla que separa Roma de la **Ciudad del Vaticano**, se pisa el suelo del más pequeño estado soberano del mundo.

Arte de todos los tiempos

Más de 25 sectores conforman los museos y colecciones de arte, con obras de todos los tiempos y distintos puntos del planeta. En el ranking de atracción de público es el tercero de Europa luego del Louvre y del British Museum: 6 millones de personas lo visitan cada año. Se encuentra a pocos metros de la casa Santa Marta, donde reside el Papa Francisco, que se ve desde algunas de las ventanas que dan a los jardines. "La colección se sitúa dentro de los Palacios Vaticanos y esto distingue a este museo de otros. No solo veremos obras de arte preciosas sino también las salas, galerías y jardines que habitaron los Papas", explica Faro.

La edificación más moderna de los Palacios Vaticanos se inauguró en el año 2000 y es por allí por donde ingresan los visitantes. La guía reparte auriculares para que nadie se pierda la explicación durante el trayecto. También toma la precaución de contar a los integrantes del grupo, operación que repetirá varias veces, porque entre tantos visitantes, debe cerciorarse de que nadie se haya demorado o extraviado.

El tercer alto del recorrido es en el Patio de la Piña, previo a la salida a una terraza desde donde se observa la cúpula de la basílica de San Pie-