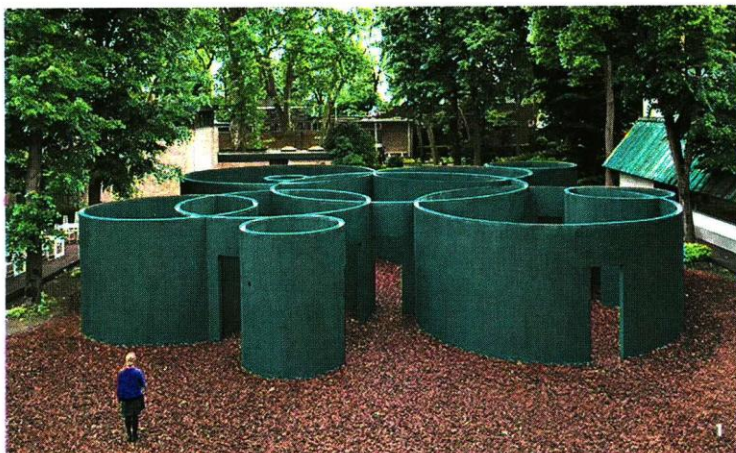


ARQUITECTURA | PROYECTO INTERNACIONAL | VARA



1 Anillados. Diez figuras cilíndricas entrelazadas proponen un recorrido lúdico y cambiante. 2 Construcción. Se atornillaron más de 400 perfiles de acero cada 40 centímetros.

Un laberinto circular

En Venecia, una instalación de estructura metálica explora las posibilidades de las placas cementicias curvas para exterior.

En los famosos Giardini de Venecia, donde año tras año se realiza la Bienal Internacional de Arquitectura, hoy se puede ver una llamativa composición laberíntica pintada de un intenso verde petróleo que evoca medidas y formas arquetípicas.

La obra es el resultado de una composición de diez anillos de diferentes tamaños, entrelazados, accesibles, sólidos, palpables y recubiertos por una piel liviana de placas cementicias Aquapanel de Knauf.

La instalación fue bautizada "Vara" por sus creadores, los arquitectos chilenos Sofía Von Ellrichshausen y Mauricio Pezo. Pero, además, cuenta con el aval de la curaduría del también chileno Alejandro Aravena, arquitecto ganador del Premio Pritzker 2016 y encargado de la edición actual de la Bienal de Arquitectura de Venecia.

El término "Vara" proviene de

una antigua unidad de longitud española (0,836 metro) utilizada en la Península Ibérica y América. La misma que establece el ancho promedio de los lotes de nuestras ciudades más antiguas, creadas por las Leyes de Indias. Esa medida está presente en cada uno de los radios de los círculos que forman un laberinto con perspectivas externas e internas cambiantes.

El juego de diferenciar las distintas situaciones que proponen los espacios, sus superficies irregulares cóncavas y convexas, así como también el intercambio de ambientes que se abren a nichos más oscuros y estrechos, determinan la fascinante experiencia espacial de esta construcción.

Los autores de la obra, junto con expertos en estructuras livianas de la firma alemana, eligieron sistemas de construcción en seco que fueran resistentes a la intemperie y el adecuado revestimiento. Las

ventajas de este tipo de construcción liviana de alto rendimiento, realizada con perfiles metálicos y placas de roca de yeso, jugaron un papel fundamental en la implementación técnica y concepción arquitectónica de la obra.

La liviandad del sistema constructivo, su rapidez de construcción (ya que se trata de una obra en seco), resistencia a la intemperie y la posibilidad de armar paredes curvas fueron aspectos decisivos para este proyecto.

Se atornillaron más de 400 perfiles de acero cada 40 cm a unas tablas de madera que forman la base. Luego se colocaron a ambos lados más de 1.000 m² de Aquapanel (la placa para exteriores de Knauf). Para este fin, las piezas fueron dobladas en el lugar siguiendo los radios de curvatura de la estructura. Por último se llenaron las juntas y se aplicó un acabado rugoso para darle terminación al sistema. «