

## Los cinco grandes

Por Pierre Dumas

# Donde los genios de la música se inspiraron

### 1 VIENA. LA DINASTÍA STRAUSS

Desde el año pasado, la famosa familia de músicos vieneses tiene por fin su museo en la capital austriaca. Hasta entonces se podía ir a los conciertos para escuchar la *Marcha de Radetzky*, por supuesto, el *Danubio Azul*, o recorrer las calles en busca de algunos fragmentos de la vida de ambos Johannes. Están sus tumbas, por ejemplo, en el Cementerio Central (junto a las de Beethoven, Schubert y Brahms), una casa en la calle del Prater 54 y una estatua en el Wiener Stadtpark, conocida como el Schani Dorado (Schani era el sobrenombre de Johann Strauss hijo). El nuevo museo se levanta en Müllnergasse 3, y recrea la época y la vida de quienes mejor que nadie simbolizaron el espíritu de la Viena imperial de fines del siglo XIX. La música es un elemento omnipresente en todas las salas y el museo se recorre con auriculares.

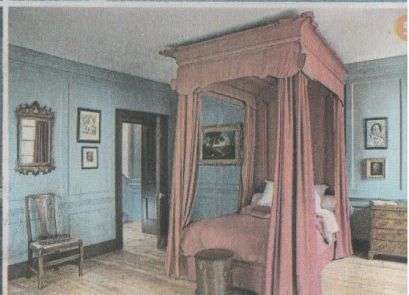
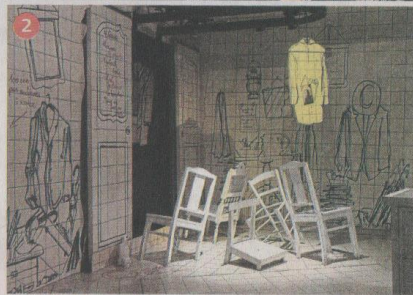
### 2 HONFLEUR. LAS CASAS SATE

El pequeño puerto en la desembocadura del Sena es uno de los lugares más pintorescos de Normandía. A lo largo de su historia ha estado vinculado con varias personalidades históricas o de las artes. François Sagan, Charles Baudelaire o el fundador de Québec, Samuel

creador, la puesta en escena es original. Alterna cuadros musicales que hacen interactuar luz, sonido, imágenes y objetos.

### 3 ITALIA. UN TRIÁNGULO EN ARMONÍA

Parma, Lucca y Pesaro forman las tres puntas de un recorrido en torno de las casas-museo de los tres grandes de la música italiana del siglo XIX: Verdi, Puccini y Rossini. El primero nació en 1813 en Roncole, que hoy figura en los mapas como Roncole-Verdi, una *frazione* de la ciudad de Busseto. El homenaje es más bien modesto: además del museo sólo hay un pequeño busto en el jardín. En Lucca está la casa de Puccini, una mansión del siglo XV en la cual nació el compositor en 1858. Se ven cartas y documentos, además del piano del maestro. A su vez, en la vecina localidad de Torre del Lago, está la imponente Villa Puccini (que también se visita), donde pasó parte de su vida y está su tumba. Finalmente, en Pesaro se recorren las piezas de la casa de Gioachino Rossini, también transformada en museo sobre la vida y la obra del compositor que ha marcado la vida cultural local. Además de la Accademia Rossiniana, el teatro lleva su nombre y se organiza un festival anual de ópera.



entre 1784 y 1787 varias obras, como *Las bodas de Figaro*. Hoy es un museo muy completo para sumergirse en la vida, la época y la obra del genio y descubrir también algunos rasgos menos conocidos de su personalidad. La capital europea de la música cuenta con varios otros museos de grandes compositores. Además de las de Mozart y los Strauss, se visitan dos casas dedicadas a Schubert (una donde nació y otra donde murió) y otra para Haydn, en las afueras de la ciudad, que expone documentos e instrumentos mu-

laron en Londres y cambiaron la "música", tal como se anuncia en los folletos. El museo del compositor de *Water Music*, *Messiah* e *Music for the Royal Fireworks* es en el barrio de Mayfair. Abrió sus puertas en 2001 para reconstituir el solar donde vivió el músico barbaresco desde 1723 hasta su muerte en 1751. La escalera es el único elemento original y las piezas han sido arribadas para recrear la atmósfera austera de una casa georgiana del siglo XVIII. La habitación de Hendrix sirvió durante varios años como oficina administrativa para