

COLECCIÓN UMBERTO PANINI

UMBERTO PANINI COLLECTION

En 1961, los hermanos Benito, Giuseppe, Franco y Umberto Panini ponían en marcha un negocio que haría su apellido famoso por todo el mundo. Con sede en Módena, cerca de Milán, los Panini crearon en Italia un imperio gracias a los cromos o conocidas por estas latitudes, figuritas de futbolistas. En su primer año, la empresa vendió más de 15 millones de sobres de cromos.

Una vez vendida la empresa, Umberto se dedicó en cuerpo y alma a su gran pasión: los autos. En su Módena natal hay un Museo que lleva su nombre, ubicado en la campiña, un poblado llamado Cittanova (Ciudad Nueva), a pocos kilómetros de la ciudad. Está compuesto fundamentalmente por coches Maserati de todas las épocas los cuales fue coleccionando durante toda su vida. La colección incluye 23 autos de la marca del tridente y tres espacios para proyectos de restauración.

In 1961, brothers Benito, Giuseppe, Franco and Umberto Panini set up a business that would make their name worldwide known. With headquarters in Modena, close to Milan, Panini brothers created an empire thanks to cards, also known as, football players' figurines. The company sold more than 15 million packets of figurines in its first year.

Once the company was sold, Umberto devoted himself to his one passion: cars. In his hometown Modena there is a museum that bears his name, located in the countryside, a town called Cittanova (New Town), a few kilometers from the city. It consists mainly of Maserati cars of all times, which he collected during his life. The collection includes 23 cars from the brand of the Trident and three areas for restoration projects.



Por destacar algunas de las reliquias del Museo, podemos mencionar:

El A6 GCS Berlinetta Pininfarina que solo se crearon cuatro y con su construcción tipo barcaza (barchetta) ganaron tres veces la Mille Miglia.

El 420M/58 "Eldorado" que se fabricó exclusivamente para la carrera de 1958 de 500 millas de Monza donde lo corrió Stirling Moss.

El Ghibli con la carrocería Ghia diseñada por Giorgetto Giugiaro que es un coupé muy codiciado. Fue precedido por el modelo Khamsin.

Tipo 61 ("Birdcage") reconocido como el mejor auto deportivo de 1959 combinaba la rigidez estructural y una construcción liviana, pesando solamente 36 kg y tenía una cuadrícula de tubos de 10, 12 y 15 mm para soportar la carrocería, de ahí su nombre de jaula de pájaros.

El Bora, diseñado por Italdesign (también de Giugiaro) y fue el primer Gran Turismo de Maserati con motor central.

Los autos que se presentaron en el Salón de Turin (Mistral y el Simun) para 1968.

Some of the relics of the museum are:

The A6 GCS Berlinetta Pininfarina, of which only four were built. It was constructed in a barge (barchetta) style and it won the Mille Miglia three times.

The 420M / 58 "Eldorado", which was made exclusively for the 500 miles of Monza in 1958, driven by Stirling Moss.

The Ghibli Ghia with a body designed by Giorgetto Giugiaro. It is a coveted Coupe and it was preceded by the Khamsin model. Type 61 ("Birdcage") recognized as the best sports car in 1959. It combined a structural rigidity with a lightweight construction, weighing only 36 kg. It had a grid of tubes of 10, 12 and 15 mm to support the body, reason why it was called birdcage.

The Bora, designed by Italdesign (also by Giugiaro). It was Maserati's first Gran Turismo with a first mid-engine.

Cars that were presented at the Turin Motor Show (Mistral and Simun) for 1968.



Prácticamente el Museo Umberto Panini, es la colección oficial de Maserati aunque no pertenezca a la empresa. Es que la misma, cuando cayó en bancarrotas hace unas décadas, perdió gran parte de la colección. En esta estancia "Hombre" está alojada gran parte de la historia de una de las marcas más emblemáticas del mundo, no solo de autos de calle, sino también de máquinas de competición.

El museo es de dos pisos y permanece abierto de marzo a julio y durante septiembre y octubre. Es como un enorme garage con piso loseta cuadrículada con un balcón y barandas que lo rodea en su totalidad. Los autos están alojados en los laterales, tanto en la planta baja como en la alta. También cuenta con una enorme colección de motos, de distintas cilindradas, origen y características. Para los amantes de las dos ruedas, también ésta muestra es una atracción.

Don Umberto Panini falleció en noviembre de 2013, pero en esta estancia y colección ha quedado para siempre su invalorable legado.

Para visitar el museo se necesita autorización previa. Más información: www.paninimotormuseum.it

Almost Umberto Panini Museum is the official collection of Maserati does not belong to the company. Is that the same, when it fell into bankruptcy a few decades ago, lost much of the collection. In this room, "Man" is housed much of the history of one of the most iconic brands in the world, not just street cars, but racing machines.

The museum is two floors and is open from March to July and during September and October. It is like a huge garage with checkered tile floor with a balcony and railings around it in its entirety. The cars are mounted on the sides, both on the ground floor as high. It also has a huge collection of motorcycles of different displacements, origin and characteristics. For lovers of two wheels, it also shows an attraction.

Don Umberto Panini died in November 2013, but in this room and collection has been invaluable legacy forever.

To visit the museum prior authorization is required. More information: www.paninimotormuseum.it

