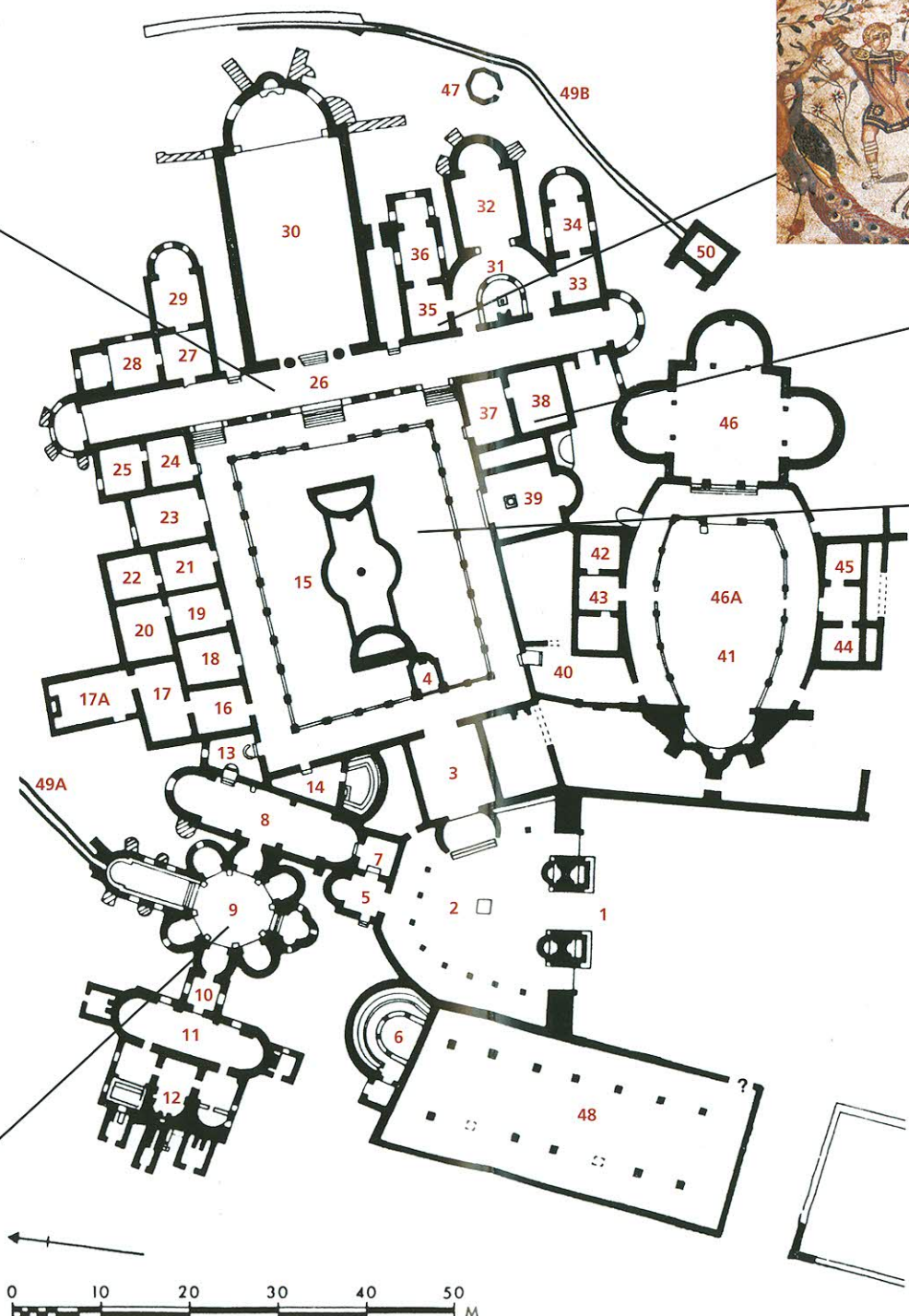




1. Portale a tre fornici d'ingresso
2. Corte porticata d'ingresso
3. Vestibolo
4. Sacrario (*lararium*) per le divinità domestiche (*Lares, Penati*)
- 6, 14 e 47. Latrine
- 5, 7-13. Terme
15. Peristilio
- 16-25. Ambienti dell'ala settentrionale (il 17A è l'unico ad non avere mosaico identificabile probabilmente con un ingresso di servizio)
26. Corridoio della "Grande Caccia"
- 27-29. Camere da letto della *domina*
30. Grande sala di ricevimento con pavimento marmoreo (basilica)
- 31-36. Appartamento privato della famiglia del *dominus*
- 37-38. Ambienti residenziali, nel 38 mosaico delle "palestrite", più note come "ragazze in bikini"
39. Ambiente di soggiorno forse destinato ad accogliere intrattenimenti musicali
- 41-46. Ambienti per banchetti ufficiali con corte e fontana (46A)
48. Granaio o magazzino
49. Acquedotto: il braccio ovest (49A) alimentava la piscina di acqua fredda del *frigidarium* (9); il braccio est (49B) il serbatoio (50) posto alle spalle della grande sala per banchetti (46)



- 1-2. Entrance court
3. Vestibule
4. Shrine (*lararium*) devoted to the cult of the household gods (*Lares, Penates*)
- 6, 14 and 47. Latrines
- 5, 7-13. Baths
15. Peristyle
- 16-25. North wing (17A, the only room without mosaics, possibly a service vestibule)
26. "Great Hunt Corridor"
- 27-29. *Domina's* bedrooms
30. Basilica (sumptuous reception hall, with marble floor)
- 31-36. Family's private quarters
- 37-38. Living rooms: room 38 with famous "bikini girls" mosaic
39. Living room for musical performances (?)
- 41-46. *Triclinium* and courtyard with fountain (46A)
48. Granary
49. One aqueduct (49A) fed the cold pool outside of the *frigidarium* (9), the other (49B) the cistern (50) behind the room 46

